

UN FESTIVAL, DES FESTIVALS

# CIRQUE, ETRANGE CARGO, CINÉ... NOTRE SÉLECTION DES FESTIVALS DE LA SEMAINE

Par Gilles Renault  
— 11 mars 2019 à 09:06

Du cirque en Normandie à la danse jeune public dans les Hauts-de-France, via la mise à flot d'Etrange Cargo et divers lieux prestigieux de Paris qui s'ouvrent à la musique, la semaine de festivals s'annonce pléthorique et même carrément euphorisante.

## Aux arts citoyens

Nouveau né, enfanté par la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, Arts et Humanités compile cinq spectacles ayant pour dessein commun d'«interroger notre société et les mutations qui la traversent». Deux exemples : *Still in Paradise*, qui réunit Yan Duyvendak, néerlandais et athée, et Omar Ghayatt, égyptien et musulman. Collaborant depuis dix ans, les deux hommes ont imaginé un spectacle composé de douze séquences «qui interrogent nos préjugés et encouragent à regarder en face nos idées reçues pour les interroger et mieux se comprendre». Chaque soir, le public doit choisir le passage qu'il souhaite voir : la question de la représentation des Arabes au cinéma ; un témoignage sur le Printemps arabe ; les réactions de part et d'autre de la Méditerranée suite aux attentats du 11 septembre 2001... (à noter que *Still in Paradise* ira ensuite au Nouveau Théâtre de Montreuil du 26 mars au 11 avril). Ou *Samedi détente*, première création (qui a déjà énormément circulé) de la danseuse et chorégraphe Dorothée Munyaneza qui revient sur le génocide des Tutsis au Rwanda, tel que vécu en direct au seuil de l'adolescence.

A signaler que l'université de Cergy-Pontoise organise trois séminaires en lien avec Arts et Humanités : «Europe : ce qui nous lie (Imaginaires européens et culture commune)» ; «Les relations Orient-Occident (le Regard sur l'autre)» ; et «Mémoire, traumatisme et exil».

---

## Festival Arts et Humanités

---

NOUVELLE SCÈNE NATIONALE DE CERGY-PONTOISE ET DU VAL D'OISE

---

**À nouvelle scène nationale, nouvelle direction et nouveau festival, qui dans la tradition locale, aime le théâtre qui penche vers le politique. En témoigne la programmation de cette première édition d'Arts et Humanités.**



Les œuvres présentées lors de ce festival Arts et Humanités se trouvent chacune à un double croisement. Croisement générique puisqu'à cheval entre le théâtre et la performance, ou le théâtre, la musique et la danse. Mais aussi croisement de la scène avec les sciences sociales ou politiques. C'est le cas d'*Actions*, par exemple, qui réunit avec les spectateurs des migrants, des bénévoles et des politiques, pour une présentation contradictoire et scénarisée, façon documentaire, de la situation de l'accueil et de l'intégration sur le territoire. Du théâtre-performance 100% réel conçu par Nataly Sugnaux Hernandez, Nicolas Cilins et Yan Duyvendak.

### L'Europe, l'Espagne, le Mexique et le Rwanda

Différences culturelles encore, mais pour examiner ce qui nous rapproche cette fois : Linda Kapetanea, grecque, et Jozef Fruček,

slovaque, ont imaginé *Europium* comme une chorégraphie autour du *Radeau de la Méduse*, élément central et peut-être malheureusement symbolique du destin européen. D'Espagne et du Mexique, cette fois, La Societat Doctor Alonso et le Teatro de Babel, dans la première en France d'*Y los huesos hablaron*, donnent la parole à ceux qui perdent les guerres dans un spectacle mariant théâtre et danse. Enfin, on retrouvera avec plaisir le très beau *Samedi détente* de la jeune artiste d'origine rwandaise Dorothee Munyaneza, qui revient en chants et en paroles sur le génocide qu'elle a fui à l'âge de 12 ans.

**Éric Demey**

---

Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et autres lieux, place des Arts, 95000 Cergy-Pontoise. Du 12 au 24 mars.  
Tél. 01 34 20 14 14.

---

## Festival Arts & Humanités à Cergy-Pontoise

14 février 2019 / dans Cergy-Pontoise, Festival, Théâtre / par Dossier de presse



Comment des artistes venus du monde entier nous donnent-ils à voir de multiples situations géopolitiques, démographiques, climatiques, sociales à l'échelle de la planète? Quelle cartographie dressent-ils des crises, des conflits qui agitent les sociétés, et comment convoquent-ils ce qui fait sens commun ? Comment tentent-ils de comprendre le monde tel qu'il va ou ne va pas? Comment se font-ils l'écho des grands enjeux contemporains et au-delà, aiguissent notre esprit critique, mettent en mouvement notre capacité d'action ? Associer en un même événement les arts et les humanités, c'est soutenir que le geste de création artistique ne peut être dissocié de la philosophie, de la politique et des sciences sociales. Affirmant sa vocation d'espace de circulation des idées, la Nouvelle scène nationale réunit des artistes internationaux prêts à affronter les grandes questions de notre temps, nous permettant de saisir les mutations qui le traversent.

La Societat Doctor Alonso et Dorothee Munyaneza sondent les béances de l'Histoire car, comme l'Ange de l'Histoire de Paul Klee décrit par Walter Benjamin, il leur semble nécessaire de comprendre le passé pour mieux affronter le tourbillon de l'avenir. Parfaitement ancré dans le temps présent, Yan Duyvendak déjoue dans Still in Paradise avec son complice Omar Ghayatt les préjugés réciproques qui fossilisent aujourd'hui les relations entre cultures occidentale et arabe, quand Europiumet ACTIONS prennent à bras le corps la question de la crise migratoire.

Une série de débats réunissant l'Université de Cergy-Pontoise et des associations partenaires du théâtre questionnera les multiples problématiques soulevées dans ces spectacles. Dans le même temps, l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy interrogera les procédés et les formes inventés par les artistes pour traiter de ces matériaux en prise directe avec le monde.

### FESTIVAL ARTS & HUMANITÉS

Du mardi 12 au dimanche 24 mars 2019

Nouvelle Scène Nationale Cergy-Pontoise

Cinq spectacles internationaux : STILL IN PARADISE / ACTIONS / SAMEDI DÉTENTE / EUROPIUM / Y LOS HUESOS HABLARON

---

Critique

---

## Still in Paradise

---

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL / YAN DUUVENDAK ET OMAR GHAYATT

---

**Performance participative sur les rapports entre Orient et Occident, *Still in paradise* joue avec les représentations et préjugés qui façonnent nos opinions.**

Il y a maintenant 18 ans, le 11 septembre 2001, le monde basculait dans une nouvelle ère consécutive aux attentats du World Trade Center. Un événement duquel certains envisagèrent que surgirait une nouvelle guerre des civilisations. L'idée n'est pas morte, elle se décline aujourd'hui sous d'autres formes, par exemple celle d'un racisme plus ou moins conceptualisé chez nous en supposée inadéquation de l'Islam et de la République. En 2008,

ont voyagé dans plus de 70 lieux. Deux versions qui cherchent bien sûr à dépasser nos préjugés, dans une intention un peu « feel good » comme dit Yan, mais dont l'intérêt est certainement moins de nous conforter dans nos bons sentiments que de nous rappeler combien nos opinions, de quelque bord qu'elles soient, se construisent sur du sable.

### L'expérience de la disparition sous une burqa

Ce spectacle est une performance, tout s'y élabore en direct sans le filtre de la représentation. Les spectateurs se déchaussent en entrant, interagissent avec les artistes, notamment pour choisir les fragments qui vont leur être présentés. Chaque occurrence diffère donc de la précédente. Quelques passages obligés cependant, dont ce récit des attentats de 2001 vus du Caire, y revient à chaque fois. Juste pour ce fragment-là, le spectacle vaudrait le détour. Je n'en dis pas plus. Les autres fragments sont plus ou moins anciens. Entre la représentation des Arabes dans le cinéma hollywoodien, l'expérience de la disparition sous une burqa, un débat participatif sur l'Islam ou la représentation miniaturisée du véritable trajet d'un réfugié, tout y est puissamment polémique mais traité avec une certaine distance. Déstabilisante pour certains. Ici il n'y a ni bien, ni mal. Un monde mouvant et incertain, d'avant la Chute. Nous sommes toujours au Paradis.

**Éric Demey**



© Agnès Mellon

Yan Duyvendak, artiste néerlandais habitant en Suisse, était invité au Caire pour une résidence. Il y rencontrait un alter ego, artiste égyptien, Omar Ghayatt, musulman hétérosexuel, quand Yan est athée homo. Pour faire vite. Ensemble ils créèrent un *Made in Paradise*, aujourd'hui prolongé en *Still in Paradise*. L'idée : travailler sur leur altérité. Questionner ces fractures censées séparer le monde en deux et supposées les opposer. Depuis 2008, les deux versions successives du spectacle

---

Nouveau Théâtre de Montreuil, 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil. Du 26 mars au 11 avril, du lundi au vendredi à 20h, le samedi à 18h, relâche le dimanche. Tél. 01 48 70 48 90. Également du 12 au 15 mars à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy. Durée : 2h. Spectacle vu à la Manufacture à Avignon.

---

SCÈNES

# Réservez : Spectacles à ne pas manquer

06/03/19 17h28

## Festival Arts & Humanités

Comme son nom l'indique, le festival Arts & Humanités de la Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise (du 12 au 24 mars) croise des propositions artistiques avec cinq spectacles internationaux avec un cycle de séminaires (avec l'université de Cergy-Pontoise) et un forum artistique, citoyen et solidaire en lien avec les associations du territoire. Où l'on retrouve le Suisse Yan Duyvendak avec deux spectacles : *Actions* et *Still in Paradise*, et l'artiste rwandaise aujourd'hui installée en France, Dorothee Munyaneza, avec *Samedi détente*. Et où l'on découvre *Europium* (titre délicieusement ironique....) de Linda Kapetanea & Jozef Fucek, venus de Grèce et de Slovaquie, ainsi que *Y los huesos hablaron*, réunissant les compagnies espagnole de la Societat Doctor Alonso et mexicaine de Teatro de Babel pour nous parler des sans voix d'Espagne et des desterrados du Mexique.

# « Arts et Humanités » au Théâtre des Louvrais

Jusqu'au 24 mars, le Théâtre des Louvrais accueille plusieurs événements dans le cadre d'Arts et Humanités, l'un des temps forts de sa programmation 2018-2019.

Le principe consiste à « donner la parole aux artistes de toutes nationalités sur les grands enjeux contemporains, géopolitiques, sociaux, démographiques ou écologiques qui traversent le monde », explique Fériel Bakouri, la directrice de la Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise.

## Rapport à l'autre

Jeudi 14 mars, de 14h à 18h, des artistes de tous horizons tels le Néerlandais Yan Duyvendak, l'Égyptien Omar Ghayatt ou le comédien Georges Daaboul, tenteront « remettre en perspective les relations de l'Occident avec l'Islam et de ques-

tionner le rapport à l'autre dans nos sociétés » au cours du séminaire intitulé *Le Regard sur l'autre*, en lien avec le spectacle *Still in paradise*. John Tolan, professeur d'histoire médiévale à l'université de Nantes ou encore Akram Belkaid, journaliste au *Monde diplomatique*, essayiste et spécialiste de l'Orient moderne, ainsi que d'autres invités sont attendus.

## Expos et troc libre

Vendredi 22 mars, à 21h et samedi 23 mars, à 16h, la Grecque Linda Kapetanea, le Slovaque Jozef Fucek, de la compagnie RootlessRoot, tenteront de « confronter les spectateurs à l'identité occidentale et aux valeurs communes dans l'Europe » dans un spectacle de danse présenté pour la première fois en Île-de-France.

Juste avant, à 19h, une Disco



À gauche : le Néerlandais Yan Duyvendak et l'Égyptien Omar Ghayatt invitent réfugiés, associations, personnalités politiques et spectateurs à interagir sur la crise de l'accueil des migrants. À droite : la Gratiféria (ou troc en libre accès). © P.Abensur et AriArcoiris



Soupe gratuite sera organisée avec le collectif Ma Planet, la maison de quartier des Louvrais et La Case. Ma Planet récupère les légumes invendus des primeurs et magasins bio et les cuisine en invitant les passants et le public à participer et surtout... à déguster ! Autour de ce rendez-vous, il sera également

possible de visiter l'exposition pédagogique de La Case.

Le samedi 23 mars, de 14h à 18h, la Gratiféria offrira la possibilité de faire du troc libre en compagnie de l'association Culture Solid'R. Jeux, vêtements, fournitures, produits de maison, denrées non périssables, etc. Chacun pourra déposer ou prendre

les objets qu'il souhaite. « Un moment d'échanges pour une forme alternative de circulation des biens : zéro dépense et zéro déchet », promettent les organisateurs. « Ancré dans son époque, en éveil face aux courants qui agitent nos sociétés de plus en plus complexes qui parfois nous

dépassent, Arts et Humanités nous invite à réfléchir, réagir et réinventer le monde dans une ambiance festive et conviviale ! », conclut Fériel Bakouri.

Joseph CANU  
■ Théâtre des Louvrais.  
Tél. : 01 34 20 14 14. Site Internet : [www.nouvelles-cenenationale.com/](http://www.nouvelles-cenenationale.com/)

## À venir

**Conférence « informatique et multimédia ».** Jeudi 14 mars, de 14h à 15h, le service seniors de la Ville de Pontoise organise une conférence autour du numérique animée par l'association Destination multimédia, au Dôme. Le thème de la soirée est « l'informatique et la prévention de la perte d'autonomie ». Un débat avec les participants sera proposé autour du numérique. Un tour d'horizon des différentes formations informatiques dispensées par la mairie sera également réalisé. L'événement est gratuit et ouvert à tous, sans inscriptions. 2, place de l'Hôtel-de-Ville.

**Expo « D'une rive à l'autre ».** Jusqu'au 31 mars, l'Office de tourisme de Cergy-Pontoise présente une exposition d'art contemporain baptisée *D'une rive à l'autre* dans ses locaux. Six artistes y dévoileront des techniques créatives originales. La pontoisienne Mirabelle Roosenburg émerveillera avec ses photos de cygnes farceurs. Ivana Gayitch, plasticienne de la cité Cézanne, surprendra par ses œuvres qui oscillent entre abstraction et réalité, composées de minéraux broyés, d'oxydes métalliques et de fibres végétales. Les créateurs Bernard Pellet et Hervé Duetthe, qui s'inspirent de portraits du peintre Tattetrain, dévoileront des structures en acier et des masques d'argile. Catherine Legris présentera de magnifiques tapisseries confectionnées à l'aide de cordages rejetés par la mer. Enfin, la peintre pontoisienne Isabelle Diffre éblouira par ses globes lumineux. Entrée libre et gratuite. Place de la Piscine. Tél. : 01 34 41 70 60.

**Semaine du Rein à l'hôpital.** À l'occasion de la 14<sup>e</sup> Semaine Nationale du Rein, l'équipe du service de néphrologie-dialyse du centre hospitalier René-Dubos organise une journée d'information le jeudi 14 mars afin de sensibiliser le public aux maladies rénales. Un stand d'information sera installé de 9h30 à 16h30 dans le hall du bâtiment A (bâtiment médico-chirurgical). Aux mêmes horaires, le public aura également la possibilité d'effectuer un test urinaire de dépistage organisé de manière anonyme, gratuitement et sans rendez-vous. Les résultats seront communiqués immédiatement.

## SOIRÉE DÉBAT. Quelle Europe voulons-nous ?

Un peu plus de deux mois avant les élections européennes, l'association Pontoise Ensemble, qui se veut « un trait d'union » de la gauche plurielle, organise une soirée débat sur le thème *Quelle Europe voulons-nous ?*, vendredi 15 mars, à 20h30, au hall Philippe-Hémet.

### Avec le sénateur (Ps) Rachid Témal

« Le 26 mai, nous allons devoir élire les 79 députés représentant la France au Parlement européen. Cette consultation électorale est l'occasion de s'interroger sur le rôle de l'Europe et son impact dans notre vie quotidienne », explique Patrick Madelin, le président de Pontoise Ensemble. L'association invite donc les intéressés à échanger « autour de représentants de listes qui portent des valeurs sociales, écologistes et progressistes ». Rachid Témal, sénateur et premier fédéral du Ps 95, Sandra Nguyen-Derosier (Ps) et Julien Foucou (La France insoumise) sont attendus, entre



Une soirée débat autour des élections européennes est organisée le vendredi 15 mars, à 20h30, au hall Philippe-Hémet. © Archives

autres, ce soir-là.

Le débat sera organisé autour de trois questions principales : comment l'Europe peut-elle aider à réduire les inégalités ? Comment peut-elle agir sur le dérèglement climatique ? Et comment peut-elle intervenir sur les questions de santé ?

« Le principe de cette réunion publique est égale-

ment de donner à voir et à entendre les actions engagées par l'Europe sur notre territoire, les propositions et la logique des candidats et des listes en présence », précise Patrick Madelin.

Depuis 2008, le collectif Pontoise Ensemble réunit des citoyens habitant Pontoise avec l'ambition de « contribuer à la

construction d'un projet de ville fondé sur les valeurs de solidarité et d'écologie » et se dit « indépendant de tout parti politique ».

Jo.C.

■ Hall Philippe-Hémet : 1, rue Pierre-de-Coubertin. Plus d'infos : [www.pontoise-ensemble.asso.fr](http://www.pontoise-ensemble.asso.fr)

# APPRENTIS D'AUTEUIL

## PORTES OUVERTES

SAMEDIS  
16 MARS et 11 MAI

2019

de 9h à 13h30

CAP·BMA·BAC PRO·BP

FORMATION SCOLAIRE ET APPRENTISSAGE

NATURE

Travaux paysagers  
Productions horticoles  
Fleuristerie

BOIS · MÉTIERS D'ART

Menuiserie · Ébénisterie  
Marchandisage visuel

SERVICES

Services à la personne  
Employé de vente spécialisé

CLASSES COLLÈGE

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Nature-Équitation

4<sup>e</sup> Découverte des métiers

3<sup>e</sup> Prépa métiers  
Prépa à l'apprentissage

4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Tremplin

5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Générales

Section sportive  
Foot, rugby, basket

INTERNAT

GROUPE SCOLAIRE SAINT-JEAN

Rond-Point de la Tour du Mail - 95110 SANNOIS

http://saint-jean-sannois.apprentis-auteuil.org tél. 01 34 11 46 46