

UN FESTIVAL, DES FESTIVALS

CIRQUE, ETRANGE CARGO, CINÉ... NOTRE SÉLECTION DES FESTIVALS DE LA SEMAINE

Par Gilles Renault
— 11 mars 2019 à 09:06

Du cirque en Normandie à la danse jeune public dans les Hauts-de-France, via la mise à flot d'Étrange Cargo et divers lieux prestigieux de Paris qui s'ouvrent à la musique, la semaine de festivals s'annonce pléthorique et même carrément euphorisante.

Aux arts citoyens

Nouveau né, enfanté par la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, Arts et Humanités compile cinq spectacles ayant pour dessein commun d'«interroger notre société et les mutations qui la traversent». Deux exemples : *Still in Paradise*, qui réunit Yan Duyvendak, néerlandais et athée, et Omar Ghayatt, égyptien et musulman. Collaborant depuis dix ans, les deux hommes ont imaginé un spectacle composé de douze séquences «qui interrogent nos préjugés et encouragent à regarder en face nos idées reçues pour les interroger et mieux se comprendre». Chaque soir, le public doit choisir le passage qu'il souhaite voir : la question de la représentation des Arabes au cinéma ; un témoignage sur le Printemps arabe ; les réactions de part et d'autre de la Méditerranée suite aux attentats du 11 septembre 2001... (à noter que *Still in Paradise* ira ensuite au Nouveau Théâtre de Montreuil du 26 mars au 11 avril). Ou *Samedi détente*, première création (qui a déjà énormément circulé) de la danseuse et chorégraphe Dorothée Munyaneza qui revient sur le génocide des Tutsis au Rwanda, tel que vécu en direct au seuil de l'adolescence.

A signaler que l'université de Cergy-Pontoise organise trois séminaires en lien avec Arts et Humanités : «Europe : ce qui nous lie (Imaginaires européens et culture commune)» ; «Les relations Orient-Occident (le Regard sur l'autre)» ; et «Mémoire, traumatisme et exil».